

CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'CURSO DE INGLÉS TÉCNICO APLICADO A RODAJES'

1 y 2 de octubre de 2020

Centro: Civitas

(C/ Fernán Caballero, 1. Almería)

Dentro del Plan Almería, aprobado el 6 de mayo de 2020, se integra el programa Promo, donde se pretende desarrollar la Acción Provincial de Impulso a la Cultura y Cine de Almería 'ACTÚA', en la que se ha previsto la realización de cursos de formación audiovisual por medio de la Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería', con la finalidad de promover actividades que profundicen en el conocimiento de la cultura y la industria audiovisual en Almería.

La alta demanda de profesionales locales por parte de las productoras audiovisuales internacionales plantea beneficios para el sector y el tejido audiovisual y cinematográfico de Almería, a la vez que se encuentra con barreras fundamentalmente de carácter comunicativo. El inglés está establecido como idioma común de diálogo para las diferentes producciones, no sólo anglosajonas, sino francesas, italianas, holandesas y alemanas entre otras, pero como principales nacionalidades atraídas por los paisajes de la provincia.

Más allá del nivel de comunicación en inglés de cada persona a través de los estudios públicos o privados que haya podido desarrollar, el sector audiovisual y cinematográfico cuenta con una terminología específica difícil de adquirir si no se maneja con frecuencia y que puede suponer un obstáculo en el acceso de los profesionales a este tipo de producciones. Ya sea porque la producción requiera un mínimo nivel o porque los profesionales se sientan poco capacitados para responder a la demanda.

Por tanto, con este curso se pretende dotar a los profesionales de recursos para hacer frente a estas producciones de una manera solvente. El manejo de un inglés técnico aplicado al audiovisual y/o al cine permite añadir un valor extra a los perfiles profesionales de los trabajadores del sector en la provincia.

PROFESOR: Chris Downs

Graduado en cine por la Emerson College de Boston, también ha recibido formación actoral de la mano de David Mamet, Fernando Piernas y en



el Estudio Corazza de Madrid. Desde hace años, ha ejercido como ayudante de dirección de largometrajes de cine. Ha trabajado durante dieciocho años en los equipos de dirección más prestigiosos de España. Ha trabajado con maestros reconocidos como Guillermo del Toro, Pablo Berger, Ridley Scott, Jim Jarmusch, Steven Soderbergh y en la serie multi-galardonada Juego de Tronos. Escritor de varios proyectos, ha realizado tres como director – “Land of Water”, “The End of the World” y “Los últimos días del cine”. Trabajos seleccionados en casi un centenar de festivales.

Chris lleva más de cinco años impartiendo cursos y seminarios de cine en España.

PROGRAMA

Los contenidos que se impartirán son los siguientes:

- Introducción a conceptos
- Establecer una narrativa argumental.
- Conceptos aplicados al guion.
- Elementos de rodaje a desglosar.
- Proceso de preproducción, producción y postproducción.
- Reuniones con departamentos.
- Ensayos con actores y lecturas de guion.
- Vocabulario específico de rodaje (plan de rodaje, órdenes de rodaje, etc.)
- Preparación y trabajo en set.

Estos contenidos se impartirán los días del 1 y 2 de octubre de 2020 en el horario comprendido entre las 16:00 h y 20:00 h.

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Estudiantes de Imagen y Sonido, Comunicación Audiovisual, Fotografía, Bellas Artes e Historia del Arte.
- ✓ Profesionales de cualquier departamento cinematográfico y/o audiovisual

Los alumnos tendrán que contar, como mínimo, con un nivel medio-avanzado de inglés. El curso se impartirá enteramente en inglés

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 20, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Sólo podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 20.

Plazo de matrícula: Del 7 al 25 de septiembre de 2020 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma de 8 horas lectivas siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.